



**ROYAL  
DE LUXE** NANTES

ANVERS  
Juin 2015

### **Le mur de Planck**

A l'invitation du Festival Zomer van Antwerpen et de son directeur artistique Patrick Degroote, Royal de Luxe revient à Anvers les 19, 20 et 21 juin 2015 avec un spectacle issu de la saga unique des Géants intitulé « De Reuzen » (« Les Géants » en flamand). Les retrouvailles avec le public belge promettent un moment empreint d'émotion et de poésie...

« Une Grand-mère Géante endormie,  
traverse l'espace entre deux nuages de voie lactée,  
Son esprit vogue d'étoile en étoile alors que son corps est déjà parvenu au lieu de sa destination et  
repose allongé dans un lit.  
Elle habite derrière la grande explosion qui eut lieu il y a 13,8 milliards d'années  
et que nos physiciens nommeront le Big Bang.  
Dans cette immense zone inconnue vivent les Géants.  
Mais juste avant la traversée qu'elle entreprend,  
elle doit franchir "le mur de Planck"\*.  
Elle a souvent fait ce trajet ;  
seule ou accompagnée d'autres Géants qui atterrissent à des époques différentes de la planète.  
Pour tous, le voyage est court : il ne dure que deux jours.  
Tout au début, après le mur, se situe le royaume de l'au-delà,  
celui où flotte pour l'éternité l'âme de nos ancêtres.  
Derrière elle vagabonde dans le cosmos un immense coffre-fort.  
A l'intérieur s'empilent des dossiers remplis de souvenirs.  
C'est le coffre-fort à mémoire de la Grand-mère.  
La pile de dossiers raconte le passé, le présent et le futur d'Anvers.  
Cette Grand-mère est une reine.

Elle vient simplement, comme toute grand-mère, raconter des histoires aux gens de la ville  
comme autrefois dans nos campagnes, assise au coin du feu.  
Elle connaît tant de choses de la vie, comme les anciens,  
aujourd'hui égarés dans notre civilisation, entachée de leur silence.

Elle vient avec un de ses enfants  
pour qui elle a fait construire un petit morceau de galaxie,  
tombé dans l'océan et ramené sur une barge dans le port pour le rassurer.

A Anvers, elle nous racontera à sa façon les histoires passées de la cité, souvent ébranlée, secouée,  
ballotée comme un navire entraîné par des légendes humaines aussi terrifiantes que magnifiques, la  
gorge retentissante d'éclats de rêves, bousculée  
par moments d'un rire truculent propre à briser les montagnes  
Et puis, elle ira à son propre enterrement, entraînant un incroyable convoi funèbre, rejoindre un grand  
cercueil flottant pour traverser à nouveau l'espace jusqu'au mur de Planck.  
Mais elle reviendra... »

*\* Toute la cosmologie actuelle repose sur la relativité générale, théorie conçue par Einstein.  
Einstein n'adhérait pas à l'idée d'un univers en expansion, il le considérait comme stable.  
Georges Lemaître est le véritable concepteur de la théorie du Big Bang avec l'aide des équations  
d'Einstein, il est le fondateur de la cosmologie moderne.  
Max Planck, prix Nobel de physique en 1918, est l'un des fondateurs de la physique quantique  
(physique des particules).  
Le récit du Big Bang débute après l'ère de Planck, le mur de Planck étant la frontière.  
Le mur de Planck est la limite de la connaissance de l'univers.*

© Jean-Luc Courcoult, auteur et metteur en scène, fondateur de Royal de Luxe