



# ROYAL DE LUXE NANTES

LIMERICK / Septembre 2014

C'est une Grand-mère de 85 ans.

Ses origines mi-bretonne, mi-irlandaise lui ont laissé un caractère fort, intrépide, malicieux et cependant plein de tendresse.

Son visage exprime une sorte de limpidité tranquille, mais ses yeux vifs donnent à penser qu'elle est en pleine conscience avec ce qui l'entoure.

Ses rides ont déposé sur son visage des sillons assez doux, presque transparent comme une carte géographique traversée de ruisseaux dans de basses collines.

Bien que ses pommettes saillantes expriment une volonté plutôt féroce de son caractère, elles témoignent à travers leurs arrondis une fatigue du temps passé par l'érosion des émotions.

Son caractère peut-être surprenant car parfois elle semble s'emporter sur des détails incompréhensibles. Non pas comme une folie mais par une précision qui semble l'habiter.

Elle navigue dans plusieurs réalités vécues : à la fois dans l'hier, dans l'aujourd'hui et dans le demain.

Elle fume la pipe.

Elle crache de temps en temps.

Et même ses pets d'anus soulèvent parfois sa robe accompagnés d'une odeur de vanille. Elle a la connaissance du monde des Géants et se plait infiniment à le décrire.

Ses pas sont petits.

Elle s'aide d'une canne.

Son corps balance, désarticulé par son âge. Comme si la volonté seule la faisait avancer.

Ses mains veinées sont articulées partiellement dû à l'arthrose, mais si elle s'énevrait elle serait capable de soulever un éléphant.

Elle habite dans un fauteuil roulant qui prend la position des classes affaires dans les avions pour s'endormir.

Tout le monde s'occupe d'elle. Elle porte la mémoire intemporelle .

© **Jean-Luc Courcoult, auteur / metteur en scène de la compagnie de théâtre de rue Royal de Luxe**