



El Xolo

**Création 2011
Nantes**

Ce que personne n'a jamais vraiment compris c'est que la Petite Géante voyage à travers le temps.

Elle va, elle vient, se promène dans le passé et surgit du futur pour être là aujourd'hui devant nous.

Quoiqu'il en soit la première fois qu'elle visita la ville de Guadalajara ce fut en 1910 pendant la révolution du Mexique.

Impossible de vous dire le pourquoi des choses ; mais une légende raconte qu'à l'époque, Zapata, un soir de lune aurait parlé avec elle.

Bien qu'elle ne soit pas dotée du pouvoir de la parole, la Petite Géante contient dans ses yeux, les fracas, les remous et les espoirs de l'Histoire des hommes.

Toujours est-il qu'en 2010 elle fut invitée au Mexique pour témoigner de cette épopée dramatique qui devait changer non pas le cours de l'Histoire mais de celle des gens pieds nus qui réclamaient des chaussures.

Dans cette aventure elle retrouva le frère jumeau du Grand Géant : le paysan, El Campesino descendu des montagnes pour fouler la terre des grands propriétaires. Venu planter des arbres à pastèques, à pains d'épices ou à cuisses de poulets, il fut ni plus ni moins refoulé dans le paysage.

Les Aztèques lui offrirent un chien-dieu aux dents d'obsidienne : Le Xolo chargé d'accompagner les morts dans l'au-delà.

Quand la Petite Géante retrouva le frère du Grand Géant, le Xolo devint immédiatement le compagnon de la Petite Géante. Allez savoir pourquoi ?

Assise sur une colline près de Guadalajara elle décida de ramener ses rêves et ses souvenirs dans son port d'attache : la ville de Nantes.

Quel Dieu mexicain précipita du ciel une fresque murale peinte à la façon de Diego Rivera, dévoilant les fragments de sa mémoire nantaise ?

LE 24 MAI 2011

UN MUR TOMBE DU CIEL PERCUTA LA VILLE DE NANTES.

LE LENDEMAIN LE XOLO FUT DEPOSE DANS UN BLOC DE GLACE.

DEUX JOURS PLUS TARD LA PETITE GEANTE EMBARQUEE SUR UN NAVIRE AU DEPART DE VERACRUZ, AVEC LE PAYSAN GEANT TRANSPORTE DANS UN CONTAINER, ACCOSTA DANS LE PORT DE ST-NAZAIRE.

TOUS DEUX PRIRENT LA DIRECTION DE NANTES : LUI EN BATEAU, ELLE EN AUTOBUS.

© Jean-Luc Courcoult, auteur / metteur en scène, fondateur de Royal de Luxe