



EL XOLO

Creación 2011

Nantes

Lo que nadie ha entendido nunca realmente, es que la Pequeña Giganta viaja a través del tiempo.

Ella va, ella viene, se pasea en el pasado y surge del futuro para estar aquí hoy frente a nosotros.

En todo caso, la primera vez que visitó la ciudad de Guadalajara fue en 1910 durante la revolución de México.

Resulta imposible decirles el porqué de las cosas ; pero una leyenda cuenta que en aquel entonces, Zapata, en una noche de luna, habría hablado con ella.

Aunque no esté dotada del poder de la palabra, la Pequeña Giganta retiene en sus ojos los estruendos, los remolinos y las esperanzas de la Historia de los hombres.

Así es que en 2010 fue invitada a México para dar testimonio de esta epopeya dramática que debía cambiar, no el curso de la Historia, pero la suerte de la gente descalza que exigía zapatos.

En esta aventura se reencontró con el hermano gemelo del Gran Gigante : El Campesino, bajado de las sierras para pisar la tierra de los grandes terratenientes. Vino para sembrar arboles de sandías, de panes de jengibre o de piernas de pollo, pero sin más fue relegado al paisaje.

Los aztecas le ofrecieron un perro-dios de dientes de obsidiana : El Xolo encargado de acompañar a los muertos en el más allá.

Cuando la Pequeña Gigante reencontró al hermano del Gran Gigante, el Xolo se volvió inmediatamente el compañero de la Pequeña Giganta. Vaya a saber porqué...

Sentada en una loma cercana a Guadalajara, decidió llevar de vuelta sus sueños y sus recuerdos a su puerto de partida : la ciudad de Nantes. ¿Qué dios mexicano precipitó desde

el cielo un mural pintado a la manera de Diego Rivera, desvelando los fragmentos de su memoria Nantesa ?

24 DE MAYO DE 2011

UN MURO CAYÓ DEL CIELO Y GOLPEÓ LA CIUDAD DE NANTES.

AL DÍA SIGUIENTE EL XOLO FUE DEPOSITADO EN UN BLOQUE DE HIELO.

DOS DÍAS DESPUÉS EL PEQUEÑO GIGANTE SE EMBARCÓ EN UN BARCO QUE SALÍA DE VERACRUZ, CON EL CAMPESINO GIGANTE TRANSPORTADO EN UN CONTENEDOR, ATRACADO EN EL PUERTO DE ST-NAZAIRE.

AMBOS TOMARON LA DIRECCIÓN DE NANTES: ÉL EN BARCO, ELLA EN AUTOBÚS.

© Jean-Luc COURCOULT, autor, director - Fundador de la compañía Royal de Luxe