



**ROYAL
DE LUXE** NANTES

Le Péplum

Création 1995

Il s'agit d'un péplum théâtral. Ce spectacle commence par un rideau de théâtre qui brûle et finit par un piano catapulté. Il ne s'agit pas d'opposer théâtre et cinéma mais d'un propos balancé entre théâtre et cinéma.

L'action se déroule il y a plus de 2000 ans en Egypte où trois civilisations-égyptienne, grecque, et romaine- se superposent. A cette époque, le théâtre s'invente.

Le cinéma, dès l'origine devenant grand spectacle, s'empare de ces civilisations et de leurs mythes et invente le péplum.

Deux frères, héritiers de la double couronne d'Egypte, s'affrontent pour l'éternité à travers des batailles, entraînant la violence et la haine des peuples. Cette passion dévastatrice finira par sacrifier l'amour qu'ils partagent pour leur sœur.

En Egypte, la femme représentait le sang divin. Il était courant pour un pharaon d'épouser sa sœur, sa fille ou sa mère.

Ce péplum est bercé entre notre fascination du monde antique et la vision décalée d'une forme hollywoodienne qui a fait les beaux jours des années 50.

© Jean Luc COURCOULT, Auteur-metteur en scène, fondateur de Royal de Luxe.