



ROYAL DE LUXE NANTES

Nantes
Junio 2014

La catedral

Pues ... ¡La catedral!

457 años para hacerla.

Bueno en ese momento el tiempo no era dinero.

¡La verdad es que sea colocada sobre una antigua basílica construida para albergar un clavo! Este clavo supuestamente retirado de la cruz del suplicio de San Pedro en Roma por los anticuarios del momento se convirtió en una reliquia divina.

Cierto o no, los creyentes se apresuraron a admirar el vestigio oxidado sobre terciopelo escarlata.

En estos momentos remotos, las catedrales dominaron las ciudades enteras para acercarse al cielo.

De todos modos, este edificio tiene el peso de una manada de 5000 elefantes, 350 jirafas, 200 rinocerontes, 5 hipopótamos y 2 avestruces.

Por supuesto, cuando llueve se hunde de 3 cm, pero nadie lo nota.

A mi izquierda, en la parte posterior, podemos ver gárgolas: fueron capturados vivos en el lago Tiberiades por pescadores que caminaban sobre el agua, golpeados con un palo y rápidamente transformados en piedra por Pedro que buscaba su clavo.

A mi derecha en la parte trasera estaban instaladas vitrinas, desaparecidas hoy, que en ese momento vendían los últimos trajes visto por maniqués vivos de las primeras tiendas Decré.

A la izquierda, todavía en la parte inferior, nichos estaban reservados para dormir de pie para los pobres que extendían sus manos ofreciendo clavos de cruzados cuya dudosa procedencia atraía a los turistas. En la parte superior podemos ver un fiel reloj en el que hombres de bien operarán con manivelas helicoidales conectadas a un juego de bielas como el de estáticas bicicleta, datadas del siglo V con un reloj de arena giratorio.

Las minifaldas y los teléfonos móviles están prohibidos en el edificio.

En la parte superior, dos torres gemelas se enfrentan al futuro. Desde mucho tiempo han fingido verse.

Estoicos miran la plaza, ignorándose voluntariamente desde una disputa que nadie recuerda.

En resumen, nunca se hablaron entre sí.

El gran secreto que todos ignoran es que la catedral fue construida cerca de Roma y transportada en un solo bloque por un sistema de troncos de madera (digno de Leonardo da Vinci) como orugas de un tanque y tirada en galope por cientos de caballos.

El polvo liberado por su paso no permitió verlo.

Luego se colocó allí en lugar del clavo y ahora brilla en el paisaje de Nantes.

Víctima durante su carrera de varios incendios, la última fecha de 1972, causó accidentalmente por un obrero soldador.

Las llamas se apresuraron en el enorme estructura, violentamente mordisqueado por la explosión de calor.

Los heroicos bomberos de varios cuarteles lucharon, se lanzaron a una verdadera batalla. Secciones enteras del techo se derrumbaron y arrojaron millones de llamas al cielo quien parecían querer encender las nubes.

El infierno estaba despertando, las garras gigantes más poderosas que las garras de un monstruo emergiendo de un charco de magma destrozó el edificio.

La multitud asustada, unida por un movimiento brutal de rebelión silenciosa, desató su fuerza

contra los elementos

Y cuando todo finalmente terminó, un niño de 6 años llamado Stéphane se subió a los hombros de su padre e simplemente dice "Papi, ¿también se quemará el Señor?" "

© Jean-Luc Courcoult, Autor, Director, Fundador de Royal de Luxe