



MINIATURES

Creación 2017

LA HISTORIA

Este espectáculo es un simple sueño.

En un momento en el cual nuestro planeta se transforma, invito con mucho gusto a los espectadores a navegar en el sueño de un piloto comercial.

Se trata de un gran viajero.

Pasa la mayor parte de su tiempo por encima de las nubes (quizás pensando encontrar allí a Saint-Exupéry)

Y precisamente, un día de piloto automático se durmió al mando del avión y atravesó por espejos como Alicia en el País de las maravillas.

Se encuentra en un otro sí mismo, y entrevera a su familia en los entresijos, rebotes y situaciones orquestadas por su inconsciente.

Primero su madre, asistente, quien a la medianoche se transforma en Reina.

Luego su padre conductor de tranvía. Nuestro piloto lo imagina como Mariscal de la limpieza o asesino enmascarado en este gobierno ilusorio, buscando el “reloj de vapor” poseedor del control del tiempo.

Luego vienen sus dos hermanas jóvenes, las llama “hermanas igualitas”.

Este piloto se parece a muchas personas, lejos de las realidades y se hunde en el dédalo de su espíritu; como el de los migrantes que ve flotando en los océanos; sobrevuela esta “industria de la mentira” organizada por el poder del mundo de manera casi suave o tierna.

Con agilidad dibuja un sendero como lo hace nuestro inconsciente cuando se divierte a perdernos, en esta coherencia incoherente.

El pleito del que se acusa él mismo podría ser el de un Kafka travieso o el de un planeta que no se ve preocupado en este tiempo que se va.

Fred, dibujante salta la cuerda con su Philémon.

Lewis Carroll inventa una rayuela en torno al mundo.

Jules Verne acampa sobre Marte patrocinado por Trigano.

Victor Hugo y Pablo Neruda roncan sacudidos en la pesadilla de la cultura mundial.

“- ¡Oye Piloto!

Dibújame una aurora boreal“