



Miniatures

Création 2017

L'HISTOIRE

Ce spectacle est un simple rêve.

A l'heure où notre planète se bouleverse, j'invite volontiers les spectateurs à voguer dans celui d'un pilote de ligne.

Il s'agit d'un grand voyageur.

Il passe la majeure partie de son temps au-dessus des nuages.

Et justement un jour de pilotage automatique, il s'endort aux commandes, et traverse le miroir des songes aléatoires de son sommeil.

Bercé d'une part par les histoires de son enfance : Le Petit Prince, Alice aux pays des merveilles, les contes d'Andersen...

D'autre part par sa famille : sa mère, femme de ménage dans un aéroport, qui à minuit se transforme en reine ; son père, conducteur de tramway. Notre pilote le projette dans un gouvernement illusoire, en Maréchal du nettoyage ou en tueur masqué, à la recherche de **LA MONTRE A VAPEUR**, détentrice de la gestion du temps.

Ensuite ses deux jeunes sœurs, il les nomme « sœurs pareilles ».

Bercé enfin des déboires du monde réel qu'il perçoit en miniature du haut de ses 10 000 mètres.

Ce pilote ressemble à beaucoup de gens, il survole de façon presque douce ou tendre la réalité des migrants qu'il voit flotter dans les océans, les ventes d'armes, les manipulations d'un certain journalisme : bref cette industrie du mensonge, organisée par le pouvoir du monde.

Avec souplesse il dessine un sentier comme notre inconscient lorsqu'il s'amuse à nous perdre, dans cette cohérence incohérente.

Le procès dont il s'accuse pourrait être celui d'un Kafka espiègle ou celui d'une planète qui ne s'en fait pas dans ce temps qui s'enfuit.

Fred dessinateur saute à la corde avec son Philémon.

Lewis Carroll invente une marelle autour du monde.

Jules Verne campe sur Mars sponsorisé par Trigano.

Victor Hugo et Pablo Neruda ronflent secoués dans le cauchemar de la culture mondiale.

« - Dis pilote !

Dessine-moi une aurore boréale ».