



## El péplum

Creación 1995

Se trata de un péplum teatral. El espectáculo comienza con una cortina de teatro en llamas y termina con un piano siendo catapultado. No se trata de oponer teatro y cine sino de una visión que oscila entre teatro y cine.

La acción se lleva a cabo hace más de 2000 años en Egipto, donde tres civilizaciones - la egipcia, la griega y la romana - se superponen. Es en esta época cuando se inventa el teatro. El cine, desde su origen con vocación de gran espectáculo, se apropia de estas civilizaciones y de sus mitos e inventa el péplum.

Dos hermanos, herederos de la doble corona de Egipto, se enfrentan por la eternidad en batallas que llevan consigo la violencia y el odio de los pueblos. Esta pasión devastadora terminará por sacrificar el amor que comparten por su hermana.

En Egipto la mujer representaba la sangre divina. Era común para un faraón desposarse con su hermana, su hija o su madre.

Este péplum se mece entre nuestra fascinación por el mundo antiguo y la visión desfasada de una forma hollywoodense que dio brillo a los años 50.

© **Jean-Luc Courcoult**, autor, director - Fundador de la compañía Royal de Luxe