



Retour d'Afrique

Création 1998

Présenté au Havre, à Calais, à Nantes, Anvers

Il était une fois un Géant perdu sur un radeau, que la mer et les tempêtes avaient entraîné sur les côtes d'Afrique. Epuisé par son voyage, malade, il se mit à marcher droit devant lui, jusqu'au jour où il trouva un village de Géants noirs occupés à déplacer les montagnes pour en faire de larges plaines cultivables. N'ayant jamais vu de blancs, les grands noirs l'accueillirent d'abord avec curiosité. Ils lui construisirent une case et le soignèrent avec des rites qu'il trouva bien étranges. Un matin, il fut guéri. Ils avaient de beaux animaux à cornes appelés Watoussi qui pouvaient marcher sur les lacs et pénétrer sous la terre avec des charrues qu'ils poussaient devant eux. Chacun avait le sien. Il passa de longues années tranquilles : ils lui donnèrent un fils qu'il appela Petit Géant. Un jour, ce petit géant, étonné par les histoires de son père sur les petits hommes blancs, décida de quitter le village avec son Watoussi pour passer sous la mer. Alors le Géant partit à sa recherche et trouva sur son chemin l'autobus des petits hommes noirs qui acceptèrent de l'emmener dans les villes blanches qu'ils connaissaient. Il parcourut le désert, soufflant sur les dunes pour les écarter, et traversa la Méditerranée, gonflant les voiles d'un bateau à trois mâts, qu'il sortit du fond de la mer. Arrivé sur la terre, l'autobus reprit la route.

© Jean-Luc COURCOULT, auteur / metteur en scène, fondateur de Royal de Luxe