

DISTRIBUTION

MISE EN SCENE :

COURCOULT Jean-Luc

COMEDIENS :

FLAHERTY William

LOIGET Didier

VENNEL Anne-Marie

COMEDIENS / TECHNICIENS

ANTONIAZZA Laurent

BELLAND Max

COURCOULT Marlène

DIOUF Zoé

DUMOUSSEAU Fabien

HAMELIN Axel

RIBEIRO Susana

TERRIEN Jean-François

COSTUMES :

MAYEUR Marie-Lou

GALLOT LAVALLEE Didier

SON :

AUGIER Michel

REGIE ARTISTIQUE :

ANTONIAZZA Rachel



ROYAL
DE LUXE
NANTES



OP
RECHT.
MECHELEN.
STADSFESTIVAL
2014 - 2015



royal-de-luxe.fr
saint-herblain.fr

ALL NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr





L'histoire

Ce spectacle est un simple rêve.

À l'heure où notre planète se bouleverse, j'invite volontiers les spectateurs à voguer dans celui d'un pilote de ligne.

Il s'agit d'un grand voyageur.

Il passe la majeure partie de son temps au-dessus des nuages.

Et justement un jour de pilotage automatique, il s'endort aux commandes, et traverse le miroir des songes aléatoires de son sommeil.

Bercé d'une part, par les histoires de son enfance : le petit prince, Alice aux pays des merveilles, les contes d'Andersen...

D'autre part par sa famille : sa mère, femme de ménage dans un aéroport, qui à minuit se transforme en reine ; son père, conducteur de tramway. Notre pilote le projette dans un gouvernement illusoire, en Maréchal du nettoyage ou en tueur masqué, à la recherche de **LA MONTRE À VAPEUR**, détentrice de la gestion du temps.

Ensuite ses deux jeunes sœurs, il les nomme « sœurs pareilles ».

Bercé enfin des déboires du monde réel qu'il perçoit en miniature du haut de ses 10 000 mètres.

Ce pilote ressemble à beaucoup de gens, il survole de façon presque douce ou tendre la réalité des migrants qu'il voit flotter dans les océans, les ventes d'armes, les manipulations d'un certain journalisme : bref cette industrie du mensonge, organisée par le pouvoir du monde.

Avec souplesse il dessine un sentier comme notre inconscient lorsqu'il s'amuse à nous perdre, dans cette cohérence incohérente.

Le procès dont il s'accuse pourrait être celui d'un Kafka espiègle ou celui d'une planète qui ne s'en fait pas dans ce temps qui s'enfuit.

Fred dessinateur saute à la corde avec son Philémon.

Lewis Carroll invente une marelle autour du monde.

Jules Verne campe sur Mars sponsorisé par Trigano.

Victor Hugo et Pablo Neruda ronflent secoués dans le cauchemar de la culture mondiale.

« Dis pilote !

Dessine-moi une aurore boréale ».

© Jean-Luc Courcoult, Auteur-Metteur en scène, Fondateur de Royal de Luxe



Du 23 juillet au 17 août

Tous les jours à 18h
(relâche les 29 et 30 juillet,
5, 6, 12 et 13 août)

Place Denis Forestier

(Place du marché)

*Tramway ligne 1 : station Mendès-France
Bellevue*

Conte pour enfant

Il était une fois une femme de ménage
Perdue dans les nuages.

Après chaque pluie
et chaque tempête
elle les aspirait, pour les rendre
blanc comme neige.

Les nuages couleur coton
s'enfuyaient avec le vent
pour faire les moutons
allongés dans le ciel.

La femme de ménage
fière du travail accompli
se sentait tout de même
bien seule et fatiguée.

Elle s'énervait doucement
à retirer toutes ces saletés.
Depuis toute petite elle rêvait
d'être une reine dans un palais
de marbre et de lumière.

C'est alors que minuit sonna
et qu'elle vit apparaître
son voisin le plombier scaphandrier.

Lui, les nuages il les mettait
dans la machine à laver.

C'était plus simple
et pour les sécher il les accrochait.
Toujours est-il que le
plombier scaphandrier
avait trouvé dans sa machine à laver
une soupière incongrue, très malvenue,
qui viendrait bien sur la tête
de la femme de ménage
s'il avait les moyens !

Mais avant si elle voulait bien l'aider,
il serait bienvenu de dégager la robe
restée coincée dans le tambour à laver
de sa machine dont il était propriétaire !
Ni une ni deux la ménagère
comprit que c'était là un cadeau du ciel.

Je ne vous parle pas de la dame
à repasser parce qu'elle, elle
s'en foutait des nuages
elle aurait aussi bien pu
repasser le goudron
comme on repasse les chiffons.
Mais très curieuse
autant qu'envieuse, elle se
pointa par hasard
comme une boule sur un billard.

Etonnée, subjuguée
elle aida la femme de ménage à se vêtir
et posa sur la tête
la soupière couronne
qui aussitôt transforma la ménagère
en altesse officielle
belle comme une tartine de miel
devant sa foule de poisson-boules

© Jean-Luc Courcoult, Auteur-Metteur en scène,
Fondateur de la compagnie Royal de Luxe