



De Reuzen

25, 26 et 27 août 2023
Anvers

Le Bull Machin d'Anvers atterri sur un tas de pneus près du zoo.

Issu il y a longtemps d'un quartier populaire, où chiot, il fut découvert blotti sous un pavé de trottoir, il arpenta longtemps les rues en solitaire, dormant sous les lumières de la ville.

Lorsqu'il devint grand et fort il captura un réverbère qu'il posa sur le dos comme une lampe de mineur.

Bien différent était son copain le Xolo : chien Aztèque (du Mexique) ami de la Petite Géante... Lui avait de la peau à la place des poils, pour mieux chauffer les gens la nuit sous les couvertures.

En outre à chaque enterrement, il avait la difficile besogne d'accompagner les disparus dans l'au-delà. Et pour cela (car il était un chien-dieu) il traversait le temps congelé dans un bloc de glace.

D'une certaine façon c'était une autre « vie de chien ».

Il était pur et racé alors que le Bull était rude et fumait le cigare.

Mais un jour, tous les deux furent tout excités d'être convoqués par la ville d'Anvers et le Zomer pour une grande course de chiens.

De plus, sur le parapet du MAS, musée de la ville, a été décidé de poser un os de dinosaure de 200 millions d'années comme cadeau de bienvenue pour nos deux amis.

Dans un autre endroit d'Anvers, au musée des Beaux-Arts, un chien s'est échappé d'un tableau laissant un vide sur la toile.

Cette image suspendue se trouve dans la salle 2.14 où les guides se feront un plaisir de vous expliquer qu'il est allé voir ses amis courir le temps d'une représentation.

© Jean-Luc Courcoult, auteur-metteur en scène et fondateur de Royal de Luxe